

RETRATO LITERAL DE ‘ÉL’ DEL CANTAR DE LOS CANTARES

cabeza = el oro más fino
cabello = ondulado, negro como el cuervo
ojos = palomas
mejillas = jardines de especias
labios = lirios perfumados con mirra
brazos = barras de oro
piernas = columnas de mármol
cuerpo = manzano, marfil reluciente, resplandece
de lapislázuli
porte = majestuoso, como los cedros
del Líbano

© Mark Barry 2007 | visualunit.me



‘ÉL’

+

RETRATO LITERAL DE ‘ELLA’ DEL CANTAR DE LOS CANTARES

ojos = palomas
mejillas = granadas color rosa
nariz = torre del Líbano
cabello = rebaño de cabras
dientes = ovejas
labios = cinta escarlata, hay leche
y miel debajo de su lengua
cuello = marfil, torre de David (con 1000 escudos)
pechos = dos cervatillos, racimos de uvas
cuerpo = jardín escondido,
manantial de agua fresca
muslos = joyas
ombligo = copa
vientre = manojo de trigo
talle = palmera

© Mark Barry 2007 | visualunit.me



‘ELLA’